



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
ANEXO II do Instituto de Letras e Comunicação Edital n, 175, de 22.06.2011- UFPA
Temas dos Concursos, nº de vagas, Itens para as Provas Escrita e Didática.

Lotação:UFPA- Instituto de Letras e Comunicação, regime de trabalho: Dedicção Exclusiva.

Tema do Concurso	Nº de Vagas	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Comunicação, Estética e Imagem	1	1 - A discussão imagem versus texto nas produções midiáticas; 2 - A fotografia como informação estética: análise da imagem; 3 - A função da estética na Comunicação; 4 - A função da estética na Publicidade e no Jornalismo; 5 - A função estética nas novas mídias digitais; 6 - A trajetória da imagem como elemento comunicativo; 7 - As teorias da comunicação; 8 - As teorias da comunicação latino-americanas; 9 - O audiovisual como informação estética: análise da imagem; 10 - Semiótica da imagem: fotografia e audiovisual na comunicação.
Ensino- Aprendizagem de Língua Portuguesa e Literatura	1	1 - Gêneros literários no ensino de literatura; 2 - Letramento literário; 3 - Literatura infanto-juvenil no ensino de literatura; 4 - Livros didáticos/paradidáticos no ensino de literatura; 5 - Mercado editorial e políticas públicas no ensino de literatura; 6 - O conceito de literatura; 7 - O cânone literário brasileiro no ensino de literatura; 8 - O ensino de literaturas e as novas tecnologias educacionais; 9 - O papel da pesquisa na formação do professor de língua e literatura; 10 - O uso do texto literário no contexto escolar.
Literatura Portuguesa	1	1 - A ficção romântica portuguesa: Almeida Garrett e/ou Camilo Castelo Branco; 2 - A literatura portuguesa contemporânea: José Saramago; 3 - A prosa medieval; 4 - A prosa realista de Eça de Queiroz; 5 - Camões lírico e/ou épico; 6 - Experiência, subjetividade e linguagem na poesia portuguesa contemporânea; 7 - Manifestações poéticas realistas: Cesário Verde e/ou Antero de Quental; 8 - O lirismo galego-português; 9 - O modernismo português: o movimento Orpheu e a produção poética de Fernando Pessoa; 10 - O simbolismo português: Camilo Pessanha; 11 - O teatro de Gil Vicente.

Endereço de entrega da documentação (currículo na Plataforma Lattes): Secretaria do Instituto de Letras e Comunicação
Cidade Universitária José da Silveira Netto Av. Augusto Correa, Nº:01, Bairro:Guamá, CEP: 66.075-900, Belém – Pará.

Crerérios de avaliação e pontuação das Provas Escrita, Didática, Prática, Memorial e Títulos, seguir o estabelecido na **RESOLUÇÃO N 1, DE 16 DE JUNHO DE 2011- ILC**.

1 - Prova Escrita

- I – apresentao: introdução, desenvolvimento e conclusão (2 pontos);
- II- conteúdo e desenvolvimento do tema: organizao, coerência, clareza de ideias, extensão, atualizao e profundidade (6 pontos);
- III – linguagem: uso adequado da terminologia técnica, propriedade, clareza, precisão e correção gramatical (2 pontos);

2 - Prova Didática

- I – planejamento e organizao da aula (4 pontos);
- II – clareza de ideias, atualizao e profundidade na abordagem do tema (6 pontos).

3 – Prova Prática (somente para o tema Comunicao Esttica e Imagem)

- A prova prática ou experimental para Comunicao estética e Imagem constará da apresentao e defesa de um projeto de pesquisa na área de Comunicao devendo ser realizada no tempo máximo de 4(quatro) horas.
- A avaliao da prova prática será realizada de acordo com as ponderaes abaixo:
 - I – originalidade na abordagem do tema (2 pontos);
 - II – viabilidade de execuo do projeto (2 pontos);
 - III – qualidade e profundidade teórica do projeto (4 pontos);
 - IV – apresentao e defesa do projeto (2 pontos).

4- Prova de Memorial

Na avaliao da Prova de Memorial serão observados os aspectos a seguir, cujas ponderaes constam no Anexo II:

- I – domínio dos temas e ideias que tenham dado sustentaco ao Memorial, atentando, de modo especial, para a sua pertinência em relao  área de conhecimento do Concurso (2 pontos);
- II – consistência teórica, formativa e prática (2 pontos);
- III – extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso (2 pontos);
- IV – pertinência, adequao e atualidade das referências bibliográficas (1 ponto);
- V – dados da carreira do candidato que revelem liderança acadmica e científica (1 ponto);
- VI – participao do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, bem como em atividades de administrao universitária (1 ponto);
- VII – participao do candidato em outras atividades, individuais ou em equipe,

relacionadas à área de conhecimento em exame (1 ponto).

5– Prova de Títulos

O julgamento de títulos será realizado por meio do exame do Curriculum Lattes e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

Grupo I - Formação Acadêmica

Grupo II - Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

Grupo III - Atividades didáticas

Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais

Tabela de Valoração Consta na RESOLUÇÃO Nº 1, DE 16 DE JUNHO DE 2011- ILC